

Lista de vagas disponíveis na Unespar - Programa Move la America (Edital nº 07/2024 - ANEXO I)

Nº	ÁREA	Grau acadêmico	Nome do programa	Código do programa	Quant. Vagas
222	ARTES	Mestrado Profissional	ARTES	40076016006P6	6
223	ARTES	Mestrado	CINEMA E ARTES DO VÍDEO	40076016004P3	3
1007	CIÊNCIAS AMBIENTAIS	Mestrado	AMBIENTES LITORÂNEOS E INSULARES	40076016009P5	6
2219	ENSINO	Mestrado	EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	40076016005P0	2
2220	ENSINO	Mestrado	Formação Docente Interdisciplinar	40076016002P0	3
2387	FILOSOFIA	Mestrado Profissional	FILOSOFIA	40001016170P6	2
2785	INTERDISCIPLINAR	Mestrado	Sociedade e Desenvolvimento	40076016001P4	7
					29

<b>Nomes dos coorientadores</b>	<b>Línguas aceitas</b>	<b>Contato</b>
Solange S Stecz; Gisele Onuki; Fernanda Felix; Fernando Severo; Giancarlo Martins; Marila Velozzo	Espanhol, Inglês, Português	<a href="mailto:mestrado.artes@unespar.edu.br">mestrado.artes@unespar.edu.br</a>
Rafael Tassi Teixeira; Beatriz Avila Vasconcelos	Espanhol, Inglês, Português	<a href="mailto:ppgcineav@unespar.edu.br">ppgcineav@unespar.edu.br</a>
Cassiana Baptista Metri; Pablo Damian Borges Guilherme; Adilson Anacleto; Sandro Deretti; Rafael Metri; Gustavo de Souza Matias	Português, Espanhol, Inglês	<a href="mailto:mestrado.pali@unespar.edu.br">mestrado.pali@unespar.edu.br</a>
Maria Ivete Basniak e Veridiana Rezende	Português, Espanhol	<a href="mailto:prpgem@unespar.edu.br">prpgem@unespar.edu.br</a>
Adão Aparecido Molina; Marcia Marlene Stentzler; Marcia Regina Royer	Espanhol, Português	<a href="mailto:ppifor.ensino@unespar.edu.br">ppifor.ensino@unespar.edu.br</a>
Thiago David Stadler	Espanhol, Inglês, Português	<a href="mailto:prof.filo@unespar.edu.br">prof.filo@unespar.edu.br</a>
Adriana Delmira Mendes Polato; Ana Paula Colavite; Fred Maciel; Maria Inez Barboza Marques; Maria Izabel Rodrigues Tognato; Marcos Clair Bovo	Português, Espanhol	<a href="mailto:secretaria.ppgsed@unespar.edu.br">secretaria.ppgsed@unespar.edu.br</a>

**Disciplinas ofertadas**

Teoria das Artes Visuais; Ecologia de Saberes nas Artes; Experiências e mediações: relação interdisciplinar entre cinema, história e educação; A dimensão política da colaboração: revitalizando o comum

Cinema e Memória; Poesia no Cinema e no Vídeo

TÓPICOS EM BIOLOGIA MOLECULAR APLICADOS À CONSERVAÇÃO; AVALIAÇÃO E GESTÃO DE RECURSOS PESQUEIROS; BIOINDICADORES DE MONITORAMENTO AMBIENTAL COSTEIRO; BIOTECNOLOGIA AMBIENTAL; INDICADORES FÍSICOS E QUÍMICOS EM AMBIENTES E COMUNIDADES COSTEIRAS VULNERÁVEIS; ECOTOXICOLOGIA APLICADA A AMBIENTES LITORÂNEOS E INSULARES; MUDANÇAS DO CLIMA: FUNDAMENTOS PARA ADAPTAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS; CONFLITOS E GESTÃO DE ÁREAS PROTEGIDAS; TECNOLOGIA E POTENCIALIDADE DA AQUICULTURA COSTEIRA; ANÁLISE DE DADOS NUMÉRICOS; TÓPICOS EM LICENCIAMENTOS AMBIENTAIS COSTEIROS; MÉTODOS AVANÇADOS EM PESQUISA CIENTÍFICA

Didática da Matemática; Políticas Educacionais; Concepções e Tendências em Educação Matemática; Natureza do Conhecimento Matemático e Abordagens Históricas e Filosóficas no Ensino de Matemática; Conhecimento Profissional do Professor que Ensina Matemática; Tecnologias na Educação Matemática

Meio Ambiente e as questões históricas; Estado, Políticas Educacionais e formação docente; Leitura e escrita na educação básica na perspectiva histórico-crítica; O ensino de Física e Química na Educação Básica Brasileira; História e diversidade socioculturais no ensino aprendizagem

História do Ensino de Filosofia no Brasil; Elaboração de Material Didático

Estudos Culturais e Humanidades: epistemologias contemporâneas; Dialogismo, língua(gem) e relações sociais; Inglês como meio de instrução (perspectiva do EMI) na pesquisa interdisciplinar; Metodologia da Pesquisa Interdisciplinar; Sociedade e Desenvolvimento: abordagens interdisciplinares; Tópicos especiais - Dados quantitativos em Ciências Humanas: concepções e aplicações; Tópicos Especiais - Interseccionalidade e Políticas Públicas: do debate acadêmico às práticas sociais